



MAITREYI COLLEGE

(Accredited with Grade "A" by NAAC)

(University of Delhi)



Organises

International Webinar

on

THE LINGUISTIC AND MUSICAL ASPECTS OF SANSKRIT METERS (संस्कृत छन्दों का भाषावैज्ञानिक एवं सांगीतिक पक्ष)

(Date: April 27, 2020, Time: 04.00 PM to 07.30 PM)

Chief Guest & Key-note Speaker

Dr. Shashi Tiwari

President, WAVES (India) & Former Associate Professor

Department of Sanskrit, Maitreyi College

Guest of Honor

Prof. Satyamurti

School of Sanskrit & Indic Studies

JNU, New Delhi

Chair, Patron & Coordinator

Dr. Haritma Chopra

Principal

Maitreyi College, New Delhi

Invited Speakers

Dr. Awanindra Kr. Pandey

HoD, Department of Sanskrit

RBS Govt. Degree College, Mau, Uttar Pradesh

Dr. Surya Prakash Shukla

HoD, Department of Sanskrit

Govt. Degree College, Palia Kalan, Lakhimpur Kheeri, UP

Panel Discussion

Topic : Scope of Sanskrit & Indic Studies in India and America

Dr. Mrityunjay M. Trivedi, Theologian, California, USA

Dr. Pramod Kumar Singh, Maitreyi College, DU, Delhi

Dr. Anil Kr. Mishra, HoD, Sociology, DAVC, Kanpur, UP

Dr. Preeti Verma, Sanskrit Department, BHU, Varanasi

Dr. Ashutosh Dwivedi, Assistant Professor, JPU, BIHAR

Dr. Shivakant Shukla, Sanskrit Scholar, Barabanki, UP

Mr. Hari Mohan Tripathi, Mathematician, Kanpur, UP

Dr. Awantika Tripathi, Sanskrit Teacher, Prayagraj, UP

Highlights

1. Students and teachers of any Institution from India or abroad can participate in this webinar.
2. Prior registration is mandatory for all. Selection would be made on first come first serve basis. Kindly register yourself before April 25, 2020.
3. For any technical support, participants may kindly contact Ms. Swasti Sharma, Department of Sanskrit, Maitreyi College (Mobile No. 8285575885)

Join Through @ [Google Hangouts Meet](#)



Watch Live Stream @ stream.meet.google.com

Registration link @ <https://forms.gle/6VDZECayHoKMSDTC6>

Convenor

Dr. Pramod Kumar Singh

Nodal Officer, PuDs, Maitreyi College

Mobile No. 9717189242

International Webinar on
THE LINGUISTIC AND MUSICAL ASPECTS OF SANSKRIT METERS
(संस्कृत छन्दों का भाषावैज्ञानिक एवं सांगीतिक पक्ष)

PROGRAMME DETAILS

Monday, 27th April, 2020
(4.00 PM to 07.30 PM)

- Chief-Guest & Key-note Speaker** : **Dr. Shashi Tiwari**, Recipient of Presidential Award & Maharshi Vyas Puruskar of U.P. Sanskrit Sansthan; Well Known Vedic Scholar & Author of many awarded books.
- Guest of Honor & Distinguished Speaker** : **Prof. Satyamurti**, Gold Medallist & Recipient of many awards including Utthan Natraj Samman-2018; Author of many books & Articles; Experience of Composing & directing music especially for Sanskrit Verse.
- Chair, Patron & Coordinator** : **Dr. Haritma Chopra**, Principal, Maitreyi College
- Invited Speakers** : **Dr. Awanindra Kumar Pandey**, Gold Medallist & HoD, Department of Sanskrit, RBS Govt. Degree College, Mau, Uttar Pradesh
Dr. Surya Prakash Shukla, Gold Medallist & HoD, Department of Sanskrit Govt. Degree College, Lakhimpur Kheeri, Uttar Pradesh
- Moderator** : **Ms. Swasti Sharma**, Department of Sanskrit, Maitreyi College
- Report Writing & Videography** : **Dr. Anirudh Ojha** (Sanskrit), **Dr. Dharmender** (Hindi), **Dr. Rahul Ranjan** (English), **Dr. Rekha Kumari** & all other faculty members of Sanskrit Department

Programme Schedule

Sl. No.	Activities	Start Time
1.	Sanskrit Mangalacharan by Dr. Kumud Rani Garg	04:00 PM
2.	National Anthem	04.:03 PM
3.	Welcome address by Dr. Haritma Chopra, Principal, Maitreyi College	04.:05 PM
4.	Key-note address by Chief Guest : Dr. Shashi Tiwari (Topic : Vedic Meters & their Musical Aspects)	04.:15 PM
5.	Special talk by Guest of Honor : Prof. Satyamurti (Topic : The Linguistic & Musical Aspects of Sanskrit Meters)	04: 55 PM
6.	Lecture by Invited speaker : Dr. Awanindra Kumar Pandey (Topic: लौकिक छन्द - अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, वंशस्थ एवं मन्दाक्रान्ता छन्दों की गानपद्धति)	05.:40 PM
7.	Panel Discussion : Scope of Sanskrit & Indic Studies in India and America Panelists: Dr. Mrityunjay Mani Trivedi (Theologian, California, USA), Dr. Pramod Kumar Singh (Maitreyi College, DU, Delhi), Dr. Anil Kumar Mishra (Sociologist, Kanpur, UP), Dr. Preeti Verma, (BHU, Varanasi), Dr. Ashutosh Dwivedi (JPU, Chapra, Bihar), Dr. Shivakant Shukla, Barabanki, UP, Mr. Hari Mohan Tripathi (Kanpur, UP), Dr. Awantika Tripathi (Prayagraj, UP)	06.:10 PM
8.	Lecture by Invited speaker : Dr. Surya Prakash Shukla (Topic : लौकिक छन्द - शार्दूलविक्रीडित, शिखरिणी, स्रग्विणी, द्रुतविलम्बित एवं स्रग्धरा छन्दों की गानपद्धति)	06.:45 PM
9.	Hands on Session	07.:15 PM
10.	Vote of thanks by Dr. Pramod Kumar Singh	07.:25 PM
11.	Shantipatha by Preeti Pandey & Shivani Rawat (Students of Sanskrit Department)	07.:28 PM

अन्तर्राष्ट्रीय वेबिनार के बारे में (ABOUT THE INTERNATIONAL WEBINAR)

वर्तमान जटिल परिप्रेक्ष्य में विद्यार्थियों की अध्ययन-आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु वेबिनार एक सशक्त माध्यम के रूप में सामने आ रहे हैं। इसके द्वारा विश्व के किसी भी हिस्से में विराजमान विद्वानों को एक पटल पर लाकर उनके अपार अनुभव एवं ज्ञान से लाभान्वित हो सकते हैं। साथ ही इस मुश्किल घड़ी में विद्यार्थियों की अध्ययन सम्बन्धी विभिन्न समस्याओं का समाधान भी किया जा सकता है। उपरोक्त विषय पर आयोजित हो रहे प्रस्तुत वेबिनार के द्वारा वैदिक छन्दों की वैज्ञानिक मीमांसा एवं संस्कृत छन्दों के भाषावैज्ञानिक तथा सांगीतिक पक्ष पर गंभीरतम दृष्टिपात किया जाएगा। और इसके गायन की विभिन्न प्रविधियों पर चर्चा की जाएगी। साथ ही भारत एवं अमेरिका में संस्कृत की दशा एवं दिशा पर भी प्रकाश डाला जाएगा। दिल्ली विश्वविद्यालय के द्वारा उपरोक्त विषयोपेत प्रश्नपत्र को सीबीसीएस एवं एलओसीएफ के विभिन्न पाठ्यक्रमों में निर्धारित किया गया है, जिसे 17 अप्रैल, 2020 को विश्वविद्यालय अनुदान आयोग ने भी अपनी स्वीकृति दे दी है। यहाँ यह भी ध्यातव्य है कि संस्कृत छन्द एवं उसकी गान-प्रक्रिया देशभर के प्रायः उन सभी विश्वविद्यालयों में जहाँ संस्कृत पढ़ायी जाती है, वहाँ किसी न किसी रूप में इसका पाठन भी अवश्य ही होता है। अतः प्रस्तुत प्रश्नपत्र से जुड़े विद्यार्थियों, अध्यापकों के अलावा संस्कृत श्लोकों के गायन में रुचि रखने वाले सभी संस्कृतानुरागियों के लिए निःसन्देह यह एक उपादेय विषय है।

वेबिनार से जुड़े प्रमुख प्रश्न / Frequently ask questions (FAQS)

1. इस वेबिनार के लिए निर्धारित शुल्क एवं सीटों की संख्या क्या है?

उत्तर : यह वेबिनार पूर्णतः निःशुल्क है। इसके लिए अधिकतम 100 प्रतिभागियों का चयन किया जाएगा।

2. चयन की प्रक्रिया क्या है?

उत्तर : चयन 'पहले आओ, पहले पाओ' के आधार पर की जाएगी।

3. क्या इसमें भारत के बाहर से भी प्रतिभागिता की अनुमति है?

उत्तर : हाँ। कोई भी संस्कृतानुरागी विश्व के किसी भी भाग से सहभागिता कर सकता है। इसमें अमेरिका के कैलिफ़ोर्निया से भी कुछ संस्कृतप्रेमी जुड़ रहे हैं।

4. वेबिनार में भाग लेने के लिए पंजीकरण कैसे करें?

उत्तर : <https://forms.gle/bVDZECayHokM5DTC6> लिंक द्वारा वेबिनार के लिए पंजीकरण किया जा सकता है।

5. क्या वेबिनार के व्याख्यान को सुनने के लिए भी पंजीकरण आवश्यक है?

उत्तर : हाँ। केवल पंजीकृत प्रतिभागियों से ही मीटिंग के लिए प्रतिभागिता अनुरोध स्वीकार किया जाएगा।

6. इस वेबिनार में गूगल मीट (Google Meet) से जुड़ने की प्रक्रिया क्या है?

उत्तर : <https://meet.google.com/vsw-wvww-jjz> लिंक पर क्लिक करके इस वेबिनार में भाग लिया जा सकता है। यह लिंक निर्धारित तिथि 27 अप्रैल, 2020 को शाम 3.45 पर खुलेगा।

7. गूगल मीट (Google Meet) या गूगल हैंगआउट्स मीट (Google Hangouts Meet) को कहाँ से डॉउनलोड किया जा सकता है? मोबाईल एवं लैपटॉप में इसका कैसे उपयोग करें?

अ) मोबाईल के लिए : सर्वप्रथम प्लेस्टोर से गूगल मीट को डॉउनलोड करके जीमेल आईडी से लॉगिन करें। उसके बाद मीटिंग कोड [vsw-wvww-jjz](https://meet.google.com/vsw-wvww-jjz) का प्रयोग करते हुए मीटिंग में सम्मिलित हो सकते हैं। अथवा गूगल मीट को डॉउनलोड करने के उपरान्त प्रश्न-6 में दिए गए लिंक पर क्लिक करके भी व्याख्यान में सहभागिता की जा सकती है।

ब) लैपटॉप के लिए : अपने जीमेल में लॉगिन करें। तत्पश्चात् व्याख्यान वाले दिन भेजे गए लिंक को क्लिक करते ही व्याख्यान में सम्मिलित हो सकते हैं। अथवा प्रश्न-6 में दिए गए लिंक के प्रयोग से भी व्याख्यान में सहभागिता की जा सकती है।

ध्यातव्य / Note

1. पहले से पंजीकरण करने के उपरान्त प्रतिभागिता करने वाले सभी प्रतिभागियों को ई-प्रमाणपत्र प्रदान किया जाएगा।
2. अधिकाधिक जनों तक इस वेबिनार की पहुँच हो सके एतदर्थ stream.meet.google.com पर इसके लाइव प्रसारण किए जाने की भी योजना है।

उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः।

न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः॥